

prosinec 2002

## Nový design u kazetových podhledů Casoprano

Řada kazetových podhledů Casoprano byla v tomto roce rozšířena o dva nové typy. Jsou k dispozici ve třech provedeních (**Casonova/Casoalto a Casola**) a kombinují zvukově pohltivé a odrazivé vlastnosti s neobyčejně působivým estetickým efektem.

V podstatě se vzhled stropu může měnit jakoby mávnutím kouzelného proutku v závislosti na úhlu pohledu a na směru osvětlení, což odhaluje celou řadu živých a pohyblivých vizuálních efektů.

Řada nekonečných perspektiv je vytvořena střídáním otvorů o různých průměrech, které jakoby prohlubuje hra tmavých a světlých ploch.

U kazet **Casonova** (zvukově pohltivá) / **Casoalto** (zvukově odrazivá) jde o šachovnici, kde se střídají tmavé a světlé čtverce oddělené řadami otvorů, které díky svým různým průměrům představují „pohyblivý“ povrch.

Zato zásadně odlišný je vzor kazet **Casola** (zvukově pohltivá), sestavený z dlouhých vln, které jakoby omývají povrch stropu. Tyto efekty, které na trhu nemají konkurenci, umožňují architektovi efektivní vytváření „stropní konstrukce“.

Dvojice kazet **Casonova a Casoalto** – s jednotným vzhledem dezénu, ale s rozdílným součinitelem pohltivosti – pokračuje v tradici zavedené již dříve u dvojice Casovoice/Casoforte. Správnou kombinací těchto kazet lze při netradičním vzhledu dosáhnout perfektní akustiky v místnosti.

Kazety řady Casoprano jsou vyrobeny ze sádkkartonu. Povrch je opatřen bílou akrylátovou barvou. Všechny vzory jsou alternativně dodávány s tvarem hrany A (tl. 8 mm) a E15 (tl. 9,5 mm). Stupeň hořlavosti dle ČSN 730862 u všech kazet Casoprano: A – nehořlavé



### Součinitel pohltivosti $\alpha$ – demontovatelné podhledy

Jméno produktu	Výška svěšení v mm	Frekvence v Hz					
		125	250	500	1000	2000	4000
<b>Casola</b>	100+MF	0,56	0,69	0,69	0,54	0,49	0,44
	300+MF	0,65	0,59	0,60	0,59	0,52	0,47
<b>Casonova</b>	100	0,71	0,74	0,74	0,59	0,54	0,46
	100+MF	0,31	0,57	0,78	0,62	0,51	0,47
	300+MF	0,76	0,77	0,65	0,65	0,60	0,54
	300	0,54	0,56	0,61	0,59	0,54	0,47